

Общие положения III смотра-конкурса художественной самодеятельности ОАО «Газпром газораспределение»

1. Общие положения

1.1. Руководство подготовкой и проведением III смотра-конкурса художественной самодеятельности ОАО «Газпром газораспределение» (далее – Конкурс) среди работников газораспределительных организаций (далее – ГРО) осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе:

С.П. Митрофанов – заместитель генерального директора по общим вопросам и корпоративной защите ОАО «Газпром газораспределение» – председатель Оргкомитета;

И.А. Шестаков – начальник Управления по работе с персоналом ОАО «Газпром газораспределение» – заместитель председателя Оргкомитета;

В.П. Ворожцов – начальник Управления по работе с органами государственной власти, общественными организациями и СМИ ОАО «Газпром газораспределение» – заместитель председателя Оргкомитета;

П.П. Рябухин – заместитель начальника отдела социальной работы Управления по работе с персоналом ОАО «Газпром газораспределение»;

С.В. Мазалов – генеральный директор ОАО «Ивановооблгаз» – заместитель председателя Оргкомитета;

В.В. Отлетов – первый заместитель генерального директора ОАО «Ивановооблгаз»;

Н.С. Максимова – инспектор по кадрам отдела по работе с персоналом ОАО «Ивановооблгаз» - секретарь Оргкомитета.

На Оргкомитет возлагается общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, формирование программы выступлений, определение порядка и очередности выступлений участников.

1.2. Участниками Конкурса являются исполнители и творческие коллективы из числа штатных работников ГРО без ограничения возраста.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях:

- сохранения и углубления традиций многонациональной культуры России;
- воспитания корпоративной культуры, содействия нравственному и эстетическому воспитанию работников ГРО, формирования позитивного морально-психологического климата в трудовых коллективах;
- активизации творческого потенциала сотрудников, развития самодеятельного творчества;
- выявления наиболее талантливых коллективов и исполнителей среди участников, содействия их дальнейшему развитию;
- обмена опытом между коллективами ГРО, налаживания культурных и деловых связей между регионами.

3. Место и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в г. Иваново в период с 16 сентября по 20 сентября 2013 года на базе ОАО «Ивановооблгаз».

3.2. Участниками Конкурса являются исполнители и коллективы из ГРО, представившие в Оргкомитет заявки (Приложение) в письменном виде по факсу: (4932) 93-19-19, а также в электронном виде по e-mail: **NSMaksimova@ivoblgaz.ru до 12 августа 2013 года.**

3.3. Оригиналы заявки представляются в Оргкомитет при регистрации.

3.4. Количество участников от каждого ГРО, принимающих участие в Конкурсе, не должно превышать 10 человек.

3.5. Количество номинаций, в которых одновременно могут принимать участие исполнители и коллективы каждой ГРО - не более трех. Одни и те же сотрудники могут участвовать в разных номинациях.

3.6. В номинациях каждая ГРО не может быть представлена более чем одним выступлением.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс организуется по следующим номинациям:

1. Вокал (соло).
2. Вокал (ансамбль).
3. Авторская песня.
4. Народное пение.
5. Современный танец.
6. Народный танец.
7. Декламация и художественное чтение.

8. Оригинальный жанр.
9. Фольклорная композиция.
10. Инструментальное исполнение.

4.2. Продолжительность номера в каждой из выбранных участниками номинаций не должна превышать 7 минут.

5. Определение победителей и награждение

5.1. Для определения победителей (призеров) Конкурса Оргкомитет формирует и утверждает жюри из состава членов Оргкомитета, профессиональных артистов и специалистов в области искусства. Председателем жюри Конкурса является председатель Оргкомитета или один из его заместителей.

5.2. Жюри Конкурса принимает свое решение после просмотра выступлений всех участников. Победители определяются по его решению в каждой номинации, в которых устанавливаются по три призовых места. В случае равенства оценок при подведении итогов в отдельных номинациях проводится открытое голосование членов жюри. При равенстве голосов приоритетным является мнение Председателя жюри.

5.3. При подведении итогов учитываются исполнительское мастерство и сценическая культура участников Конкурса, художественный уровень репертуара и оригинальность выступления, а также сценические костюмы.

5.4. Победители, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации, награждаются призами соответственно занятому ими месту.

5.5. Жюри имеет право не присуждать отдельные места, а также учреждать и присуждать специальные призы.

5.6. Участникам, проявившим незаурядные способности в выступлениях, по решению жюри присуждается высшая награда – «Гран-При» в номинациях Конкурса.

5.7. Обладатели «Гран-При» Конкурса в последующие два года могут принимать участие в своей номинации только в качестве приглашенных Оргкомитетом исполнителей, их участие в других номинациях остается без ограничений.

5.8. По решению жюри участники и коллективы, проявившие активность на всех этапах смотра и не занявшие призовых мест, могут быть награждены дипломами и грамотами Конкурса.

5.9. Победители, дипломанты, обладатели специальных призов Конкурса могут быть награждены ценными подарками.